



جنواره
نگاه
Festival

Negah
Theater
Festival



نخستین جشنواره سراسری تئاتر نگاه
بهمن و اسفند ۹۹
موسسه هنر گستر حیا بی



فهرست

پیام‌ها

معرفی هیئت‌داوران

معرفی بخش‌های جشنواره

آثار راه‌یافته به بخش رقابتی تهران

آثار راه‌یافته به بخش رقابتی شهرستان - نگاه آنلاین

جدول اجراهای جشنواره

جشنواره‌ای برای نیان

چگونه باید زیست؟

...

چیستی حقیقت آدمی را چگونه باید درک کرد؟
چرا و چگونه اشک تعامی حدقه را می‌گیرد
آنوقت که شکوه هنر بر جان می‌نشیند؟
هنر هیچ نبود جز فاصله‌ای ظریف میان
آنچه که بود و آنچه که در خیال به
بودنش نقش می‌زدیم.

رج به رج و پود از پی تار مثل قالیچه‌ای
که شاید مرا بر پشت می‌گرفت و بر
آسمان سواریم می‌داد.

آنقدر کوشیدیم و رج زدیم تا نیمه گلیمی
تُرد جان گرفت میان سرپنجه‌ها یمان و
به هوای خیال گریخت و گذشت از بر، که
در واپسین لحظه‌ی نگاه بر دورشدنش در

افق، شکوهی اندوهناک میان چشمانمان نشست و آنوقت بود،
که فهمیدیم هنرنم سواری در آسمان، بلکه مهارت گذشتن و
دیدن دورشدن پنداره‌است و شاید برای آن بود که هر هنرمند
دل سوخته‌اش را به قلمش به نگاهش و دستانش سپرد و آنگاه
از دل قطره‌های چکیده از جانش جوانه‌ای رست که هر کس را به
شکوه و هیبتی بی مثال رغبت می‌داد.

حال می‌توان گفت که تمام موجودات هنرمندند و گرنم چه کس
که جان دارد و این درد در جانش زبانه نمی‌کشد؟

در این ماجرا غریب و سهل همت گمارده‌ایم تا محفلی باشیم
برای ابراز هر هنرمند جوان که همچون گذشتگان خویش حتی
قطره‌ای به دریای گلگون هنر بیفزاید.

آمده‌ایم تا نقطه‌ای شویم برای کهن بالای سطور جوابی گم
شده، میان انبوه سوال‌های بی جواب.

آنچه می‌گذرد در دل این فهم نامفهوم از لی.
جشنواره‌ای برای نگاه.

اسح صایی

بنیان گذار جشنواره

معرفی ظرفیت‌های

کرد های نمایشی

جشنواره‌ی تاتر نگاه یکی از مهم‌ترین برنامه‌های موسسه‌ی هنر گستر حیایی در جهت پیشبرد هدف حمایت از استعدادهای برتر در حوزه‌ی نمایش است.

هنر گستر حیایی در آستانه سه ساله شدن به خود می‌بالد که تاکنون در بخش آموزش، حمایت و تولید آثار نمایشی با به کارگیری فارغ التحصیلان خود توانسته گام مهمی در جهت اعتلای فرهنگ عمومی بردارد.

در اولین دوره از جشنواره تاترنگاه سیاست‌های تدوینی همسو با نگرش هنر گستر حیایی سعی در ایجاد فضایی برای دیده شدن و تبادل تجربیات گروه‌های مستعد دارد.

معرفی ظرفیت‌های گروه‌های برتر نمایشی، تبادل و انتقال تجربیات و دانسته‌ها، ایجاد فضای رقابت حرفه‌ای در بخش تهران و شهرستان‌ها از مهم‌ترین اهداف این جشنواره می‌باشد.

ایجاد بخش‌های نگاه ۲۴ و نگاه پلاس جهت ایجاد رویکرد خبری و کارگاه‌های آموزشی به صورت مقالات و مطالب تخصصی حوزه هنرهای نمایشی نیز از دیگر مواردیست که برای بهره‌مندی هرچه بیشتر هنرمندان در دستور کار قرارداده ایم.

امیدواریم شاهد بالندگی هر چه بیشتر هنرمندان تلاشگر این مرز و بوم باشیم.

ابراهیم

مدیر جشنواره



دشیوهای اجرایی

ملاز اصلی آثار نمایشی

جشنواره‌ی تاترنگاه سعی در خلق فرصت و حمایت از گروه‌های نمایشی و ایجاد فضایی مبتنی بر اخلاق حرفه‌ای دارد؛ لذا پرهیز از کثرت برنامه‌های فرعی و ایجاد انسجام در جشنواره یکی از اصول اولیه‌ی ستاد برگزاری می‌باشد.

در نخستین دوره از جشنواره تاترنگاه محدودیت موضوع و سبک وجود ندارد و گروه‌های نمایشی می‌توانند از هر موضوع و سبک نمایشی برای اجرای خود استفاده کنند. در فرایند داوری و گزینش آثار ملاک اصلی، خلاقیت در اجراء و شیوه‌های اجرایی می‌باشد.

توجه به ویژگی‌های نمایشی اثرو شناخت و پرورش وجود زیبایی‌شناسی می‌تواند به گروه‌ها در ارائه اجرایی بهتر کمک شایانی داشته باشد.

با توجه به اهمیت تاتر شهرستان‌ها و محدودیت‌های حال حاضر کشور، با ایجاد بخش رقابت گروه‌های شهرستان (نگاه آنلاین) یک اثر از بین آثار ارسالی شهرستان‌ها به عنوان گروه برگزیده اعلام خواهد شد.

ایجاد ارتباط میان متن و اجرا، توانایی تفکر برای خلق تناسب میان شناخت علمی و درک هنری، ساخت و پردازش موقعیت‌های نمایشی، استفاده‌ی صحیح از ارکان فضاسازی مدرن همچون نور، صدا و موسیقی، انتقال معنای جدید از متن به مخاطب، استفاده از زبان و بیان و.....

از مواردیست که می‌تواند به بهتردیده شدن آثار در بخش رقابتی کمک کند.

پس از بازبینی آثار ارسالی، تعدادی از گروه‌ها برای اجرای عمومی (تک اجرا) در سالن خانه نمایش حیاگی انتخاب و در جدول اجراهای جشنواره اعلام خواهند شد.

جشنواره‌ی تاترنگاه مبارک باد.

میرسا محمدی

دبیر جشنواره



راوران جشنواره

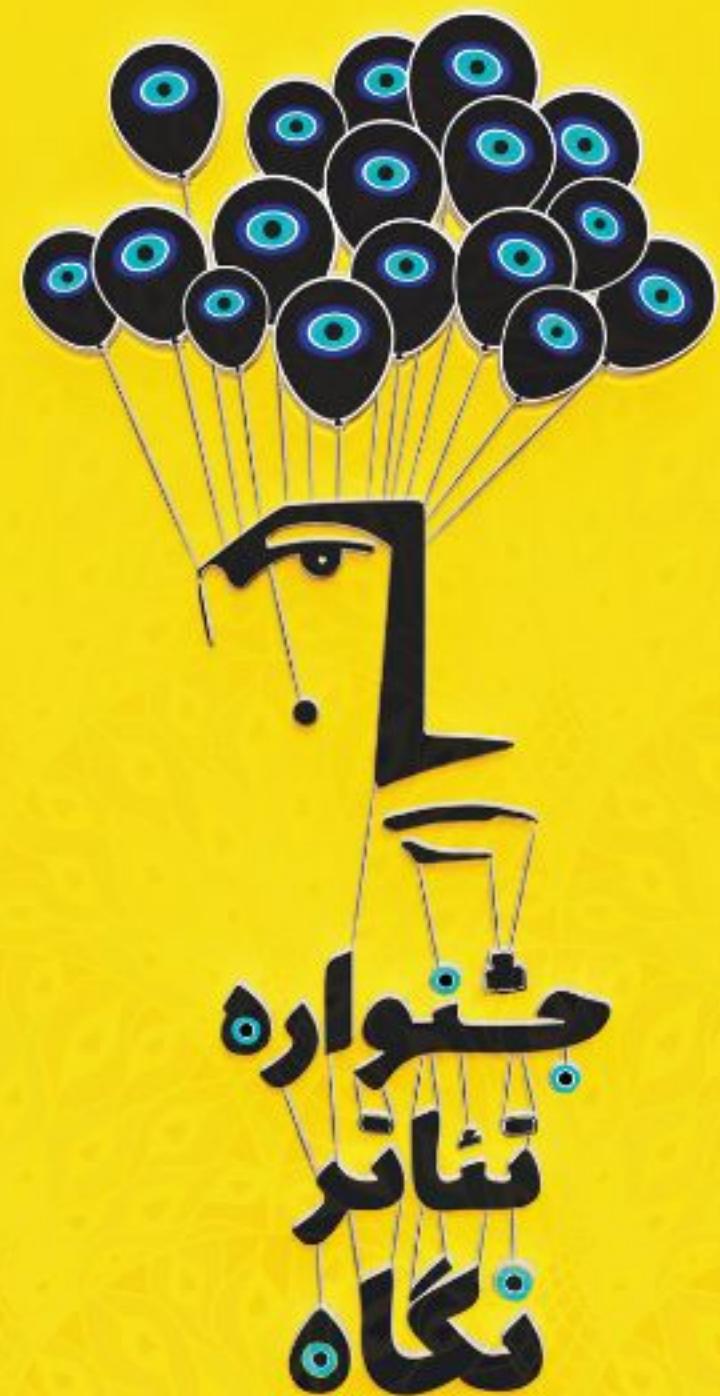
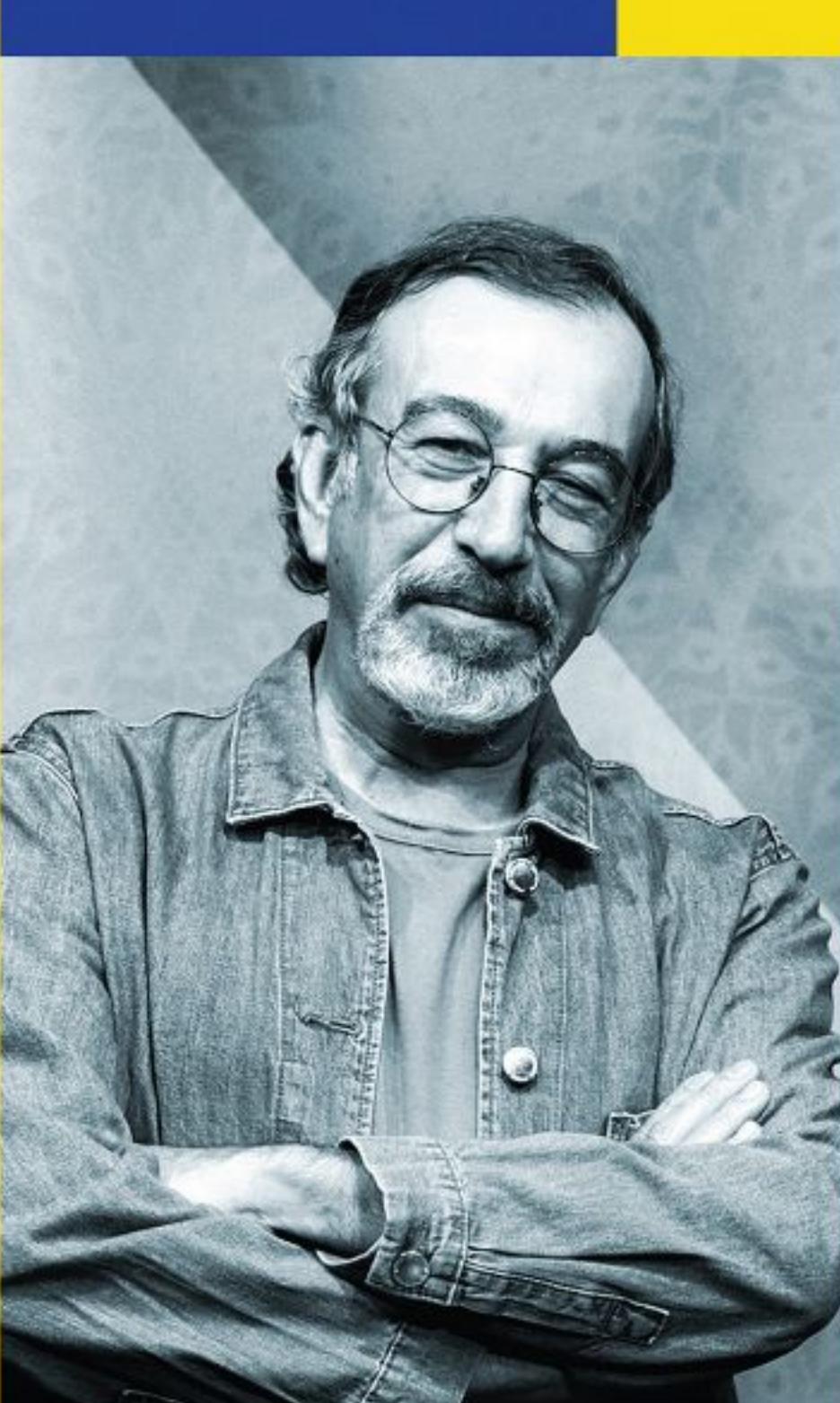
بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون
دانش آموخته بازیگری در مدرسه
هنر و ادبیات صدا و سیما و
ادبیات نمایشی در دانشگاه آزاد اسلامی

حضور در جشنواره های بین المللی
به عنوان بازیگر و کارگردان:
بازیگرنمایش "منطقه اشغال شده"
به کارگردانی هلنا والدمن از کشور آلمان
بازیگرنمایش "یک شب در کتابخانه"
به کارگردانی ژیلبرت تسای از کشور فرانسه
برنده ی جایزه ی بهترین کارگردانی برای
نمایش "آوازیک" در جشنواره های تونس، فنلاند و چک

بازیگرنمایش های:

"شب هزار و یکم" به کارگردانی بهرام بیضایی
"شکار روباه" به کارگردانی دکتر علی رفیعی
و حضور در چندین اثر نمایشی دیگر...
 برنده "سیمرغ بلورین نقش مکمل زن
" از جشنواره فیلم و دو دوره برنده
"تندیس بهترین بازیگر" از جشنواره تئاتر

ب
ج
ش
ن
و
ر
ا
ه



راوران جشنواره

کارگردان، دراماتورژ و مدرس تئاتر
عضو هیئت علمی دانشگاه تربیت مدرس

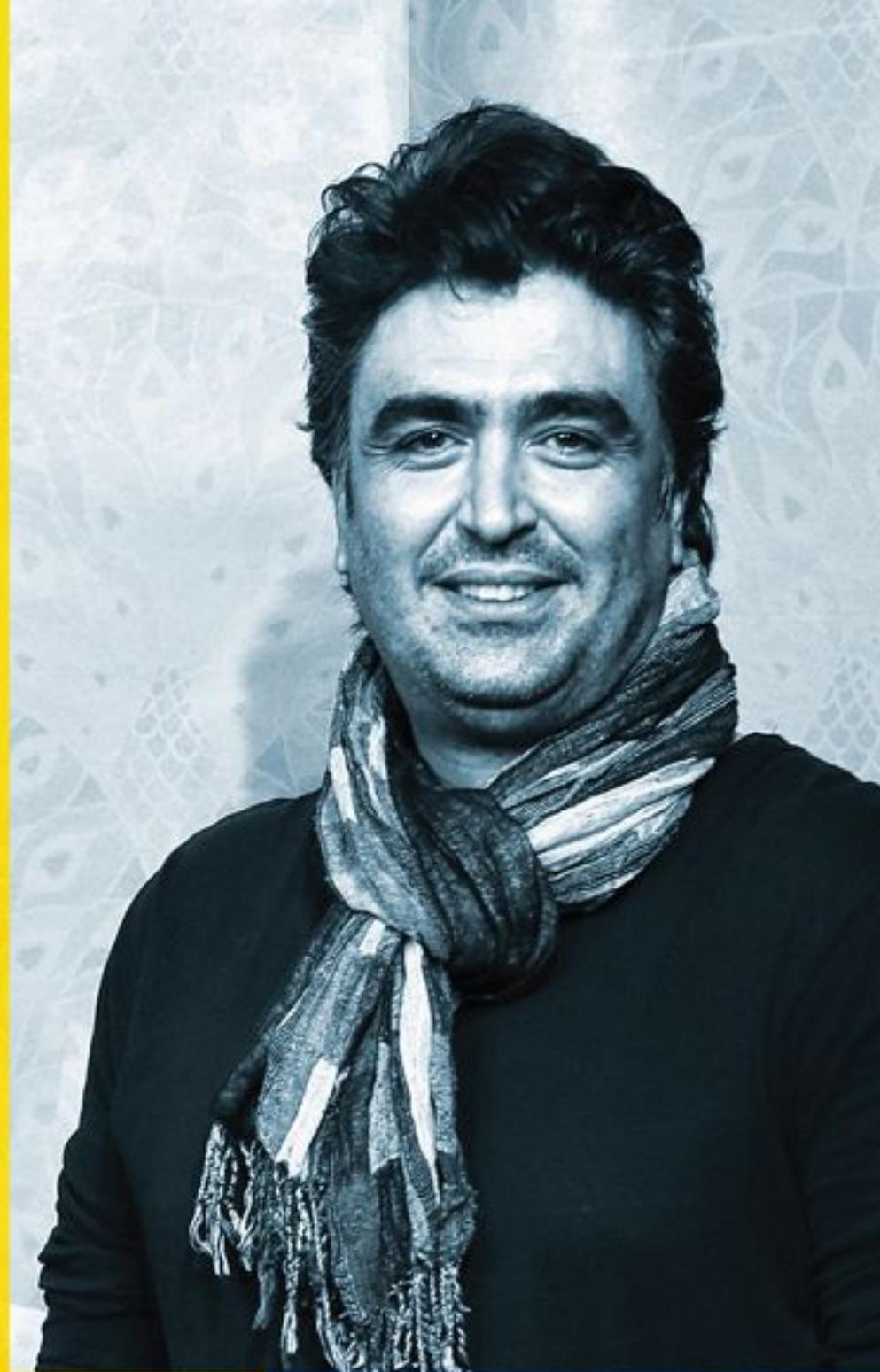
پروین
کاظمی

کارگردان نمایش های:

به خورشید بسپارید - داوری ایندرا
سرودی کنار گودال - نویسنده برترولت برشت
نی لبک و بهمن - مکبٹ - دی راهبان - روز رستاخیز

DRAMATURG NAMAYISH HAI:

NAMAYISHNAH چرخندنه - آخرین پرسیمرغ
KI TAB BKHORIM



دراوران جشنواره

نویسنده و کارگردان
دانش آموخته ادبیات نمایشی

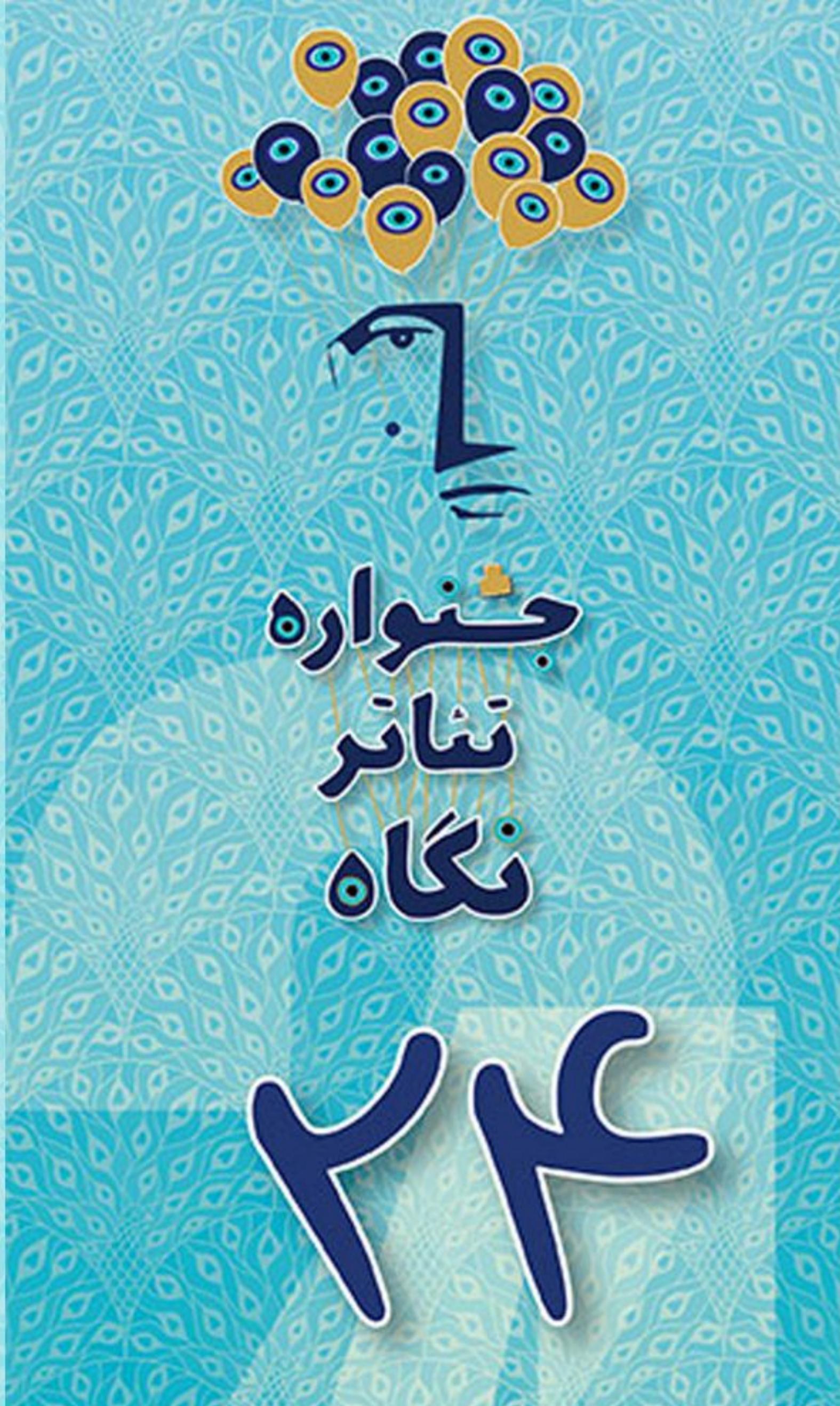
نویسنده:

نمایش: واقعیت اینه که خورشید دور ما میگردد
نمایش: ۱۱:۱۱؛ نمایش: سومین شنبه هفته که به
اشتباه به اون میگن دوشنبه؛ نمایشنامه: کرگدن خسته؛
مقاله: خوانش روایت شناسانه در
منتخبی از آثار نمایشی اکبر رادی

کارگردان نمایش های:

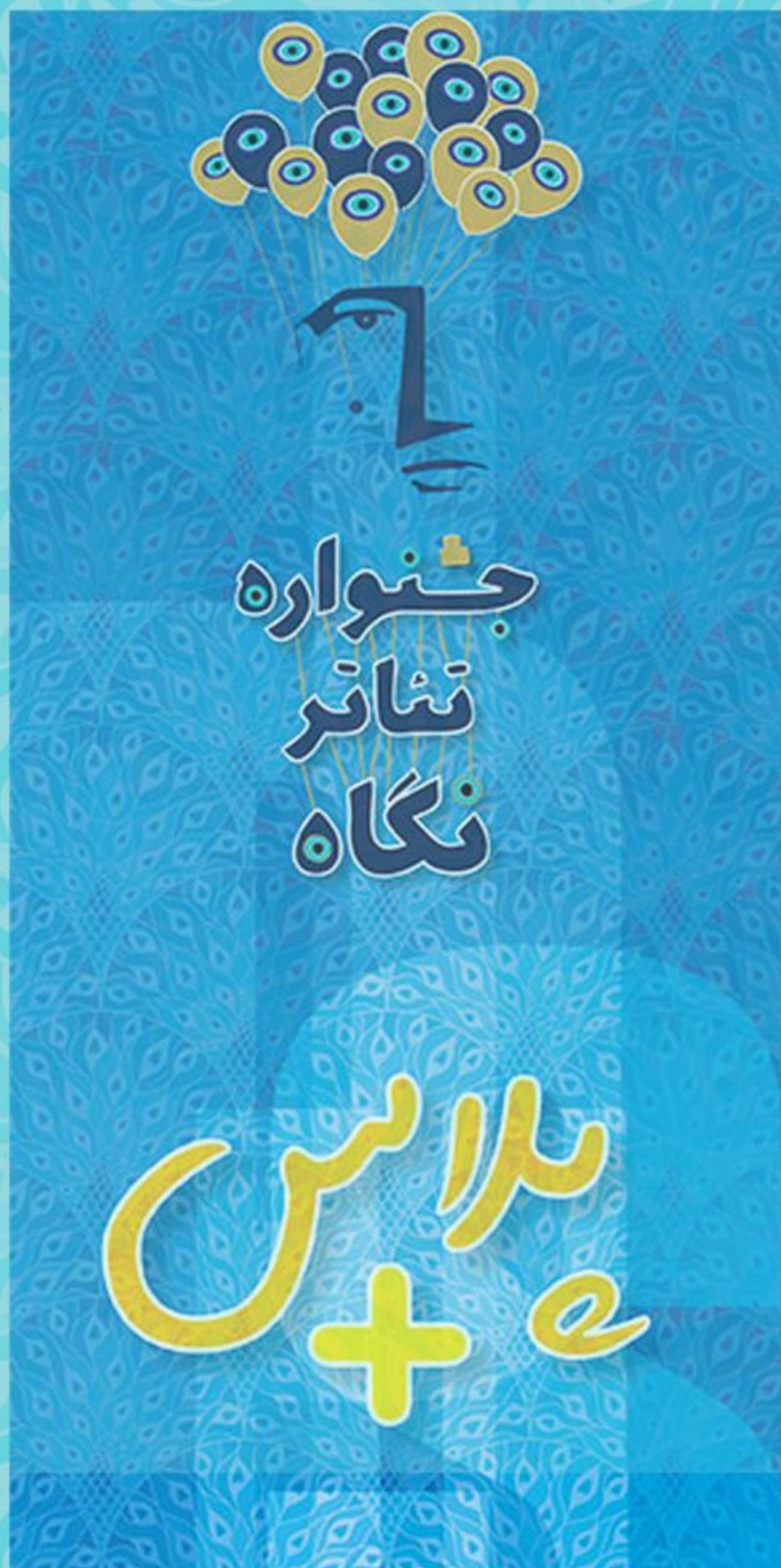
۱۱:۱۱ - سومین شنبه هفته که به اشتباه به اون میگن
دوشنبه؛ حضور در دوره های بیست و پنجم
بیست و هشتم و سی ام جشنواره بین المللی تئاتر فجر؛
فستیوال تئاتر گلوبن فرایبورگ آلمان؛
جشنواره جاده ابریشم مولهايم آلمان

دراوران



۲۴ متقاضیان محترم شرکت در جشنواره با مراراجعه به بخش نگاه از آخرین اخبار منتشر شده در وب سایت هنرگستر حیایی و خبرگزاری های رسمی مطلع می شوند
شایان ذکر است این بخش در زمان برگزاری جشنواره فعال می باشد
و به منظور ارتباط هر چه بیشتر شما عزیزان با جشنواره تئاتر نگاه می باشد

در بخش نگاه پلاس تمام عزیزان علاقمند به بخش پژوهش و تحقیق در هنر نمایش می‌توانند با مراجعه به وبسایت موسسه هنر گستر حیاگی از مطالب ارائه شده بهره مند شوند



اگر شبی از شبهای تهران مسافری



سید علی زرگر
متولد ۱۳۷۱
کارشناس IT

گروه نمایش ایران
نویسنده: علی شمس
کارگردان: سید علی زرگر
بازیگران: حمیدرضا رضازاده، مهرجو، مهدیه سدادی مقدم، محمد مهدی رضایی
ریحانه رحیمی، حمید عرب، آیت بی غم، وحید غلامی، سید سالار میرکریمی
عباس بابایی، محمدرضا نایی
بازیگردانان: نوید خدام عباسی، ناهید عساکر
دستیار کارگردان: سحر محمد رضایی
موسیقی: امیر اردلان
طراح لباس: حدیث شعبانی
طراح صحنه: سید علی زرگر
مدیر صحنه: سید علی الحسینی
دستیاران صحنه: کیوان نادم، محمدرضا نایی
منشی صحنه: مژده فرجی
گریم: مهرنوش صحابی
خلاصه نمایش: در شب ترور حکیم باش خان و همچنین عروسی دختر طغل
مجلس گرم کن عروسی که سیاه باز است می میرد و اتفاقات عجیبی برایش رخ
می دهد
مدت زمان نمایش: ۷۰ دقیقه

آینه های مقعر

گروه نمایش گروتسک

نویسنده: زینب شعر باف

کارگردان: مهدیه شکیبا

بازیگران: مهدیه شکیبا، فاطمه میر باقری، فاطمه هفت برادران، علی فریدنی

رها پرویزی، محسن فرجی

گریم: ثریانکو

دستیار گریم و پوستر: مهسا فریدنی

موسیقی: مهرداد روستایی

طراح نور: علیرضا لطفی

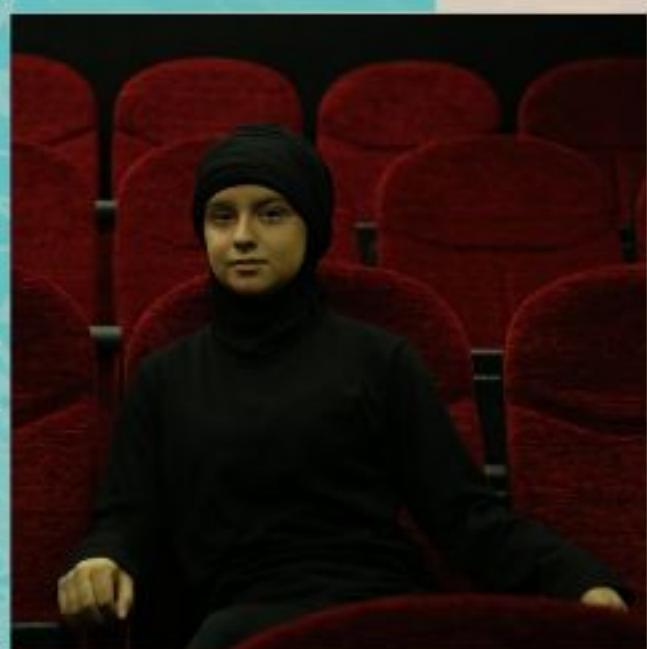
منشی صحنه: بهناز طاهرزاده

دستیار کارگردان: علی فریدنی، علیرضا لطفی

خلاصه نمایش: جنین های که در جنگ در رحم مادر شکل می گیرند

وبعد ها به انسان هایی تبدیل می شوند

مدت زمان نمایش: ۳۰ دقیقه



مهدیه شکیبا

شیراز ۱۳۷۷

کارشناسی مهندسی نرم افزار

هنرجوی تئاتر گرایش بازیگری



خونین زار



پریسا فردانش
تهران ۱۳۷۵
کارشناسی بیوشیمی
هنرجوی تئاتر، گرایش بازیگری
بازی در نمایش کاغذ پاره ها و چندین نمایش دیگر

گروه نمایش کهربا
نویسنده: سهراب حسینی
کارگردان: پریسا فردانش
بازیگر: پریسا فردانش
دستیار کارگردان: کیوان نادم، عرفان ظروفچیان
خلاصه نمایش: دختری خیابانی که به روایت
روند زندگی دردمدانه‌ی خود و سیر اتفاقات آن می‌پردازد
مدت زمان نمایش: ۵۰ دقیقه

شایعات



گروه نمایش ریژنه

نویسنده: نیل سایمون

کارگردان: امیر علی عسگریان شمیرانی

بازیگران: مصطفی احمدی، مجید چیت سازی، فرید کلانی

پیمان ابراهیمی، امیر علی عسگریان شمیرانی، عارفه عسگری، مجتبی عابدی

دستیار کارگردان: عارفه عسگری، فاطیما پورحسینی

طراح صحنه و لباس: امیر علی عسگریان شمیرانی

موسیقی: شهاب حسینی

خلاصه نمایش: گروهی در خانه‌ای بیلاقی جمع می‌شوند

تا دهمین سالگرد یکی از دوستان خود را جشن بگیرند

مدت زمان نمایش: ۷۰ دقیقه



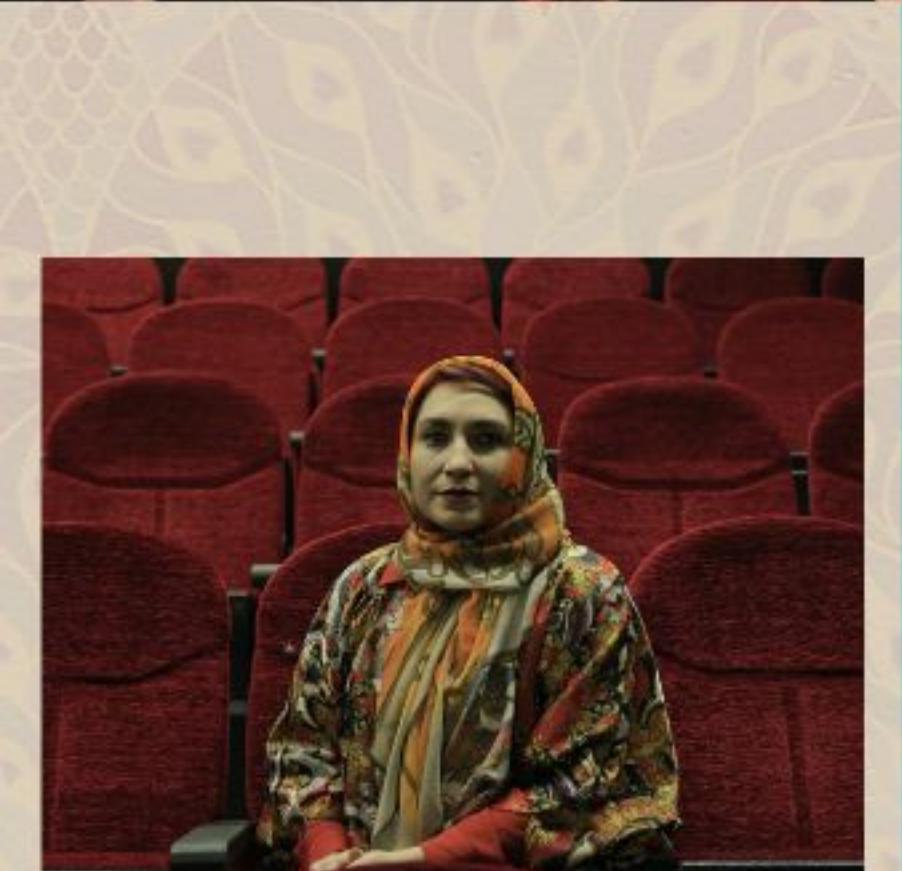
امیر علی عسگریان

تهران ۱۳۷۰

کارشناسی حسابداری

هنرجوی تئاتر گرایش بازیگری

خوب عشق کردی؟



مریم میرزائی
شمیران ۱۳۵۹
کارشناسی گرافیک
دانش آموخته‌ی بازیگری و عکاسی تئاتر
بازی در چند فیلم کوتاه و چندین اثر نمایشی دیگر

گروه نمایش فرواک
نویسنده و کارگردان: مریم میرزائی
بازیگران: مریم میرزائی، هستی یارمحمدی
طراح صحنه و لباس: سعید آرین مجد
صداپرداز: امیرعلی قلی پور
عکاس: رسول رفاهی
خلاصه نمایش: داستان مادری که خانواده خود را
ترک کرده و در نبود او دخترش وارد داستانی شده
که روند زندگی اش را دچار تغییر کرده است
مدت زمان نمایش: ۵۰ دقیقه

در بست



امید نظری
کرج ۱۳۶۶

کارشناسی مهندسی متوالوژی
شروع فعالیت هنری از سال ۸۷
بازی در چند اثر نمایشی
حضور در جشنواره های استانی
ودانشجویی در مقام کارگردان و بازیگر



خلاصه نمایش: روزمرگی یک راننده‌ی ماشین که با حوادثی رو برو می شود
مدت زمان نمایش: ۳۵ دقیقه

گروه نمایش کبریت
نویسنده و کارگردان: امید نظری
بازیگران: علی نور یوسفی، یکتا اعتمادی، نسیم شجاعی، مه شاد راسخی
مجید شیخی، علی آقایی
صدا: علی آقایی
طراح صحنه: امید نظری
موسیقی: ملیکا آقایی
دستیار کارگردان: یکتا اعتمادی
منشی صحنه: مه شاد راسخی
طراح نور: سجاد رعیتی

گروه نمایش باران
نویسنده و کارگردان: محمدقاسمی
بازیگران: پری بارانی، محمدقاسمی، مجتبی شجاعی
محیا جباری، ملینا قدیمی
موسیقی: رضا باغبان، محمدعلی رحمانی، محمد بهزاد
طراح صحنه: محمدقاسمی
طراح نور: امید بارانی
گریم: لیلا سورنی
خلاصه نمایش: بر اساس مده آ اوریپید
مدت زمان نمایش: ۶۰ دقیقه

مرگ مده آ



محمدقاسمی
مالیر ۱۳۵۹
کارشناسی ارشد بازیگری
شروع فعالیت هنری از سال ۱۳۷۰
دوره حضور در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر ۱۱
حضور در جشنواره ایپسن نروژ، لیپارات هندوستان، داندرنول لهستان
داور و عضو هیئت انتخاب آثار چندین جشنواره تئاتر استانی و منطقه‌ای
کارگردانی و بازیگری در چندین اثر نمایشی



آسمان، آب، زمین



گروه نمایش باران

نویسنده: محمدقاسمی

کارگردان: پری بارانی

بازیگران: محمدقاسمی، پری بارانی، محبیا جباری

دستیار کارگردان: امین فرازمند، مجتبی شجاعی

طراح صحنه: محمدقاسمی

طراح لباس: الهام دریانی

گریم: مریم وحدت

موسیقی: محمد رضا غفوری

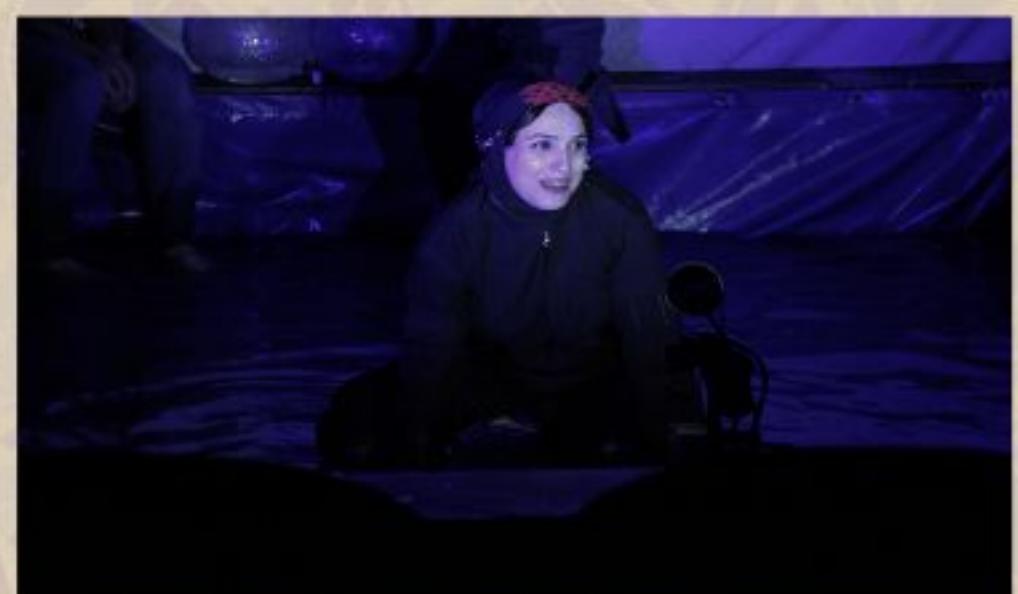
مدیر صحنه: ارسلان عباسی

منشی صحنه: شاهین اقبالزاده

خلاصه نمایش: سه اتوبیوگرافی راجع به

سه شخصیت که در آب مرده اند

مدت زمان نمایش: ۶۰ دقیقه



پری بارانی
مالیر ۱۳۶۱

کارشناسی بازیگری

شروع فعالیت هنری از سال ۱۳۷۳

حضور در ۱۲ دوره از جشنواره بین المللی تئاتر فجر

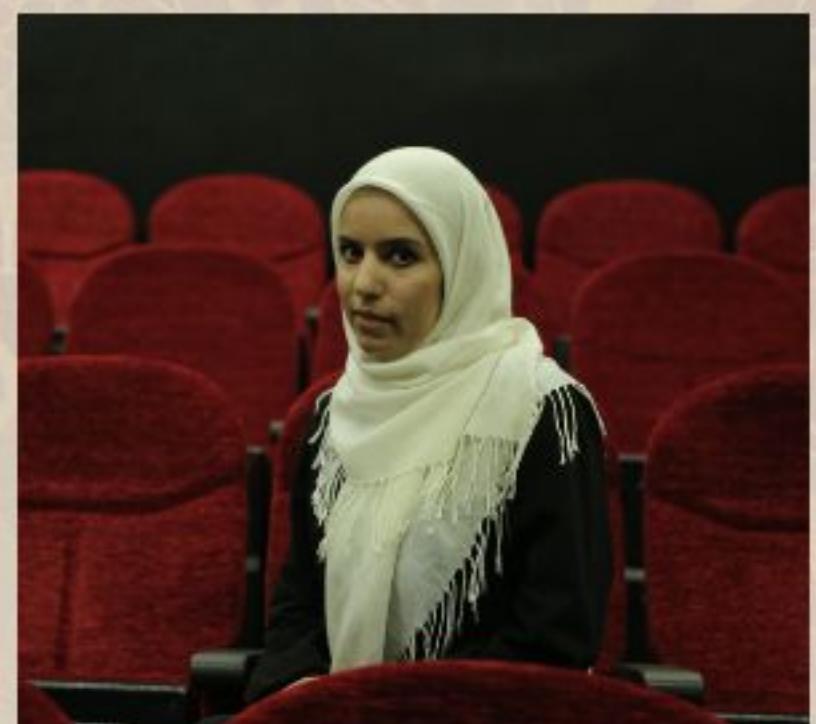
برنده‌ی ۳ دیپلم افتخار بهترین بازیگر زن از جشنواره فجر

حضور در مقام بازیگر در چند جشنواره خارجی تئاتر



برزخ

گروه نمایش جریان
نویسنده: سیروس همتی
کارگردان: شیما حسن زاده
بازیگران: شیما حسن زاده، علیرضا فتحعلیان
هیواحسینایی
تهیه کننده: کاوه حکیمی
مدیر تولید: امیر رضا حسن زاده
موسیقی: امیر رضا حسن زاده
خلاصه نمایش: روایتی از رویاهای یک
سرباز شهید که سعی در ارتباط برقرار
کردن با همسر خود دارد
مدت زمان نمایش: ۲۰ دقیقه



شیما حسن زاده
کرمان ۱۳۶۷
کارشناسی ارشد کارگردانی
کارگردانی نمایش مکبث و
شش جوجه کالغ و یک رویا
حضور در جشنواره تئاتر فجر در مقام بازیگر

در اسکله



سیمین اسکندری

تبریز ۱۳۵۲

دانشجوی دکتری کارگردانی
کارگردانی چندین اثر نمایشی
مدرس تئاتر

گروه نمایش درنا
نویسنده: آلن گرا

کارگردان: سیمین اصل اسکندری

بازیگران: سیما قجر بیگی، اشکان بیک، اکبر صفائی

طراح نور و موسیقی: شهراب ماهیان

طراح صحنه: سیمین اسکندری

خلاصه نمایش: دو دلچک در کنار ساحل در انتظار قایق هستند تا به آن سوی دریا رفته و برنامه خود را اجرا کنند

مدت زمان نمایش: ۶۰ دقیقه

دونه های انار



گروه نمایش پایتخت

نویسنده: شمس الله اکبری

کارگردان: حمید عرب

بازیگران: علی حسینی خواه، مینا حسنی، هاله حسینی، حدیثه نوروزی

حمید عرب، پگاه الله وردی

موسیقی: علی روزبهانی، امیر جان بزرگی

طراح صحنه: حمید عرب

طراح لباس: فرنیا احمد وند

دستیاران کارگردان: علی زرگر، کیمیا مقدم، کیارش نصرتی

گریم: مهر آفاق جودکی

خلاصه نمایش: زنی که بعد از ازدواج قصد بچه دار شدن دارد اما همسر وی

مخالفت می کند تا جاییکه

مدت زمان نمایش: ۵۰ دقیقه



حمید عرب

۱۳۶۶

کارشناسی ارشد نمایش

شروع فعالیت هنری از سال ۱۳۷۵

بازیگر و کارگردان تئاتر

خواب در فنجان خالی



سیده زهرا موسوی
مشهد ۱۳۷۶
هنرجوی تئاتر
بازی در چند فیلم کوتاه و اثر نمایشی

گروه نمایش مزر
نویسنده: نغمه ثمینی
کارگردان: زهرا موسوی
بازیگران: روزین سیروسی، محمد فتاحی، زهرا موسوی
طراح صحنه: زهرا موسوی
طراح لباس: روزین سیروسی
دستیار کارگردان: کیوان نادم
منشی صحنه: دایانا عسگری
موسیقی: انتخابی
خلاصه نمایش: روایت زن و شوهری که تنها بازماندگان
تبار قجری هستند و در این میان
مدت زمان نمایش: ۵۰ دقیقه

جدایی رومئو و ژولیت



ایمان میرهاشمی
شمسیرانات ۱۳۷۰

بازی در نمایش‌های غروب روزهای آخر پاییز، گالیله
هنگامه‌ای که هملت به
دست جادوگران مکبٹ کشته میشود

گروه نمایش میزانسن
نویسنده: مسعود طیبی
کارگردان: ایمان میرهاشمی
مشاور کارگردان و سرپرست گروه: مسعود طیبی
بازیگران: ایمان میرهاشمی، جیران کرمی
دستیار کارگردان: مریم فرجاد
موسیقی: حسین ابراهیم نیا
طراح صحنه: ایمان میرهاشمی
طراح نور: مجتبی گیویان
طرح لباس: متین کی منش
مدیر صحنه: محسن الله بخش غیاثوند
منشی صحنه: بهناز نادری
گریم: مهسا مشهدی عباسی
عکاس: نازنین طلوعی
خلاصه نمایش: زندگی عاشقانه دو نفر و در نهایت جدایی آنها
مدت زمان نمایش: ۳۰ دقیقه

قطار جنوب



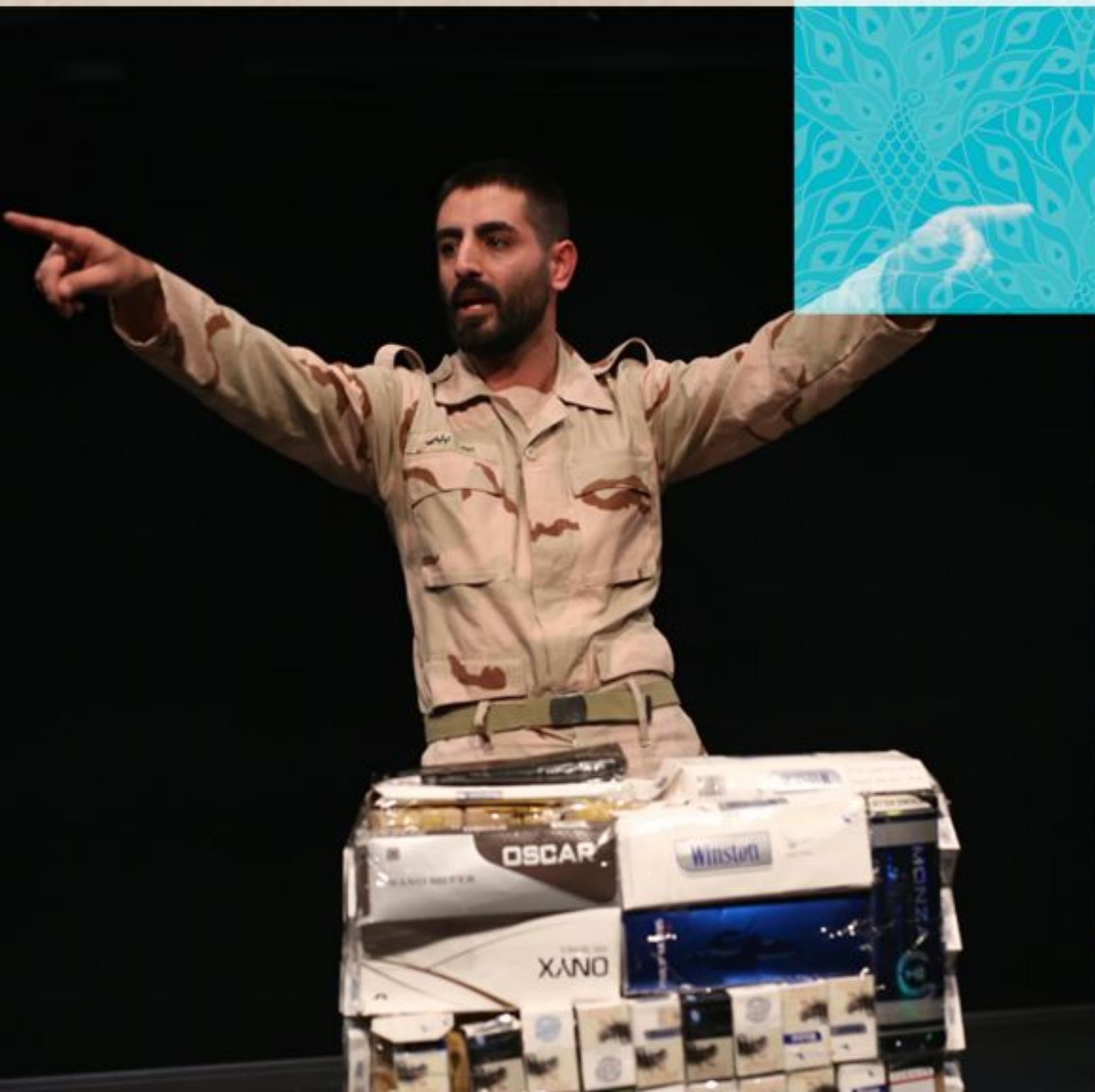
مهدی تقی پور
سالی ۱۳۶۲
دانش آموخته‌ی تئاتر

"کارگردان فیلم کوتاه" آخرین شانس



گروه نمایش آذر
نویسنده: علیرضا حنیفی
کارگردان: مهدی تقی پور
بازیگران: امید برزگر، مریم جوان
طراح صحنه، لباس و گریم: مریم جوان
منشی صحنه، صدا و موسیقی: سوگل نجاریان
خلاصه نمایش: همسر یک مفقود الاثر که
امید به بازگشت همسرش دارد بعد از
گذشت پانزده سال از جنگ ایران و عراق با او ملاقات میکند
مدت زمان نمایش: ۵۵ دقیقه

اخته



گروه‌نمایش‌هیوا

نویسنده: حمیدرضا اسدزاده

کارگردان: امیداولیایی

بازیگر: امیداولیایی

مشاور کارگردان: مسعود ترابی

دستیار کارگردان: سینا منتظری، مریم رضایی

طراح صحنه و لباس: امیداولیایی

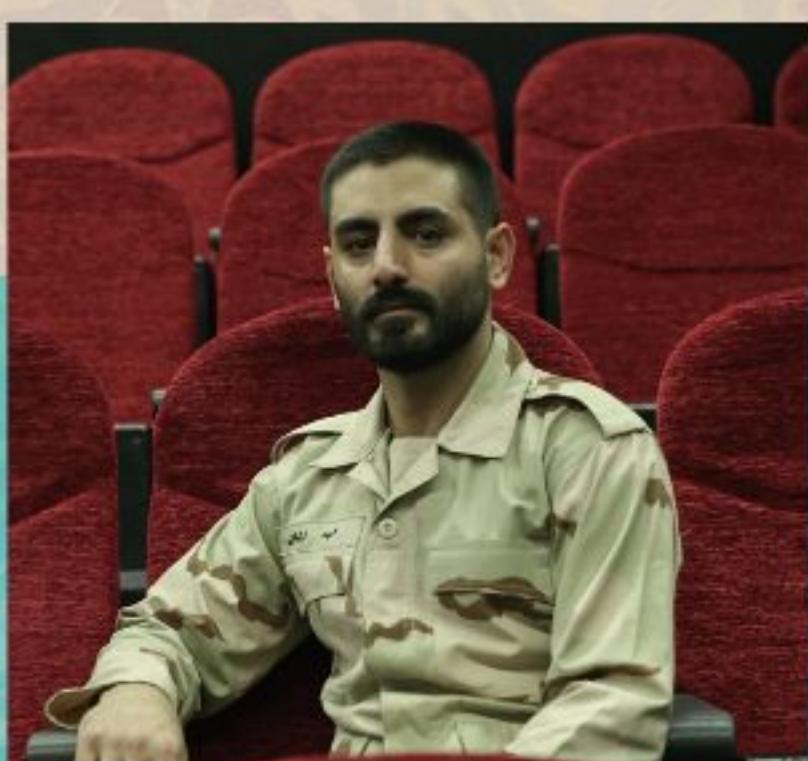
منشی صحنه: سانا زگراوند

روابط عمومی: گیتی شاکری

گریم: پروین شفیعی

خلاصه نمایش: سربازی لب مرز عاشق دختری کولبر میشود و

مدت زمان نمایش: ۴۵ دقیقه



امیداولیایی

کرمانشاه ۱۳۷۰

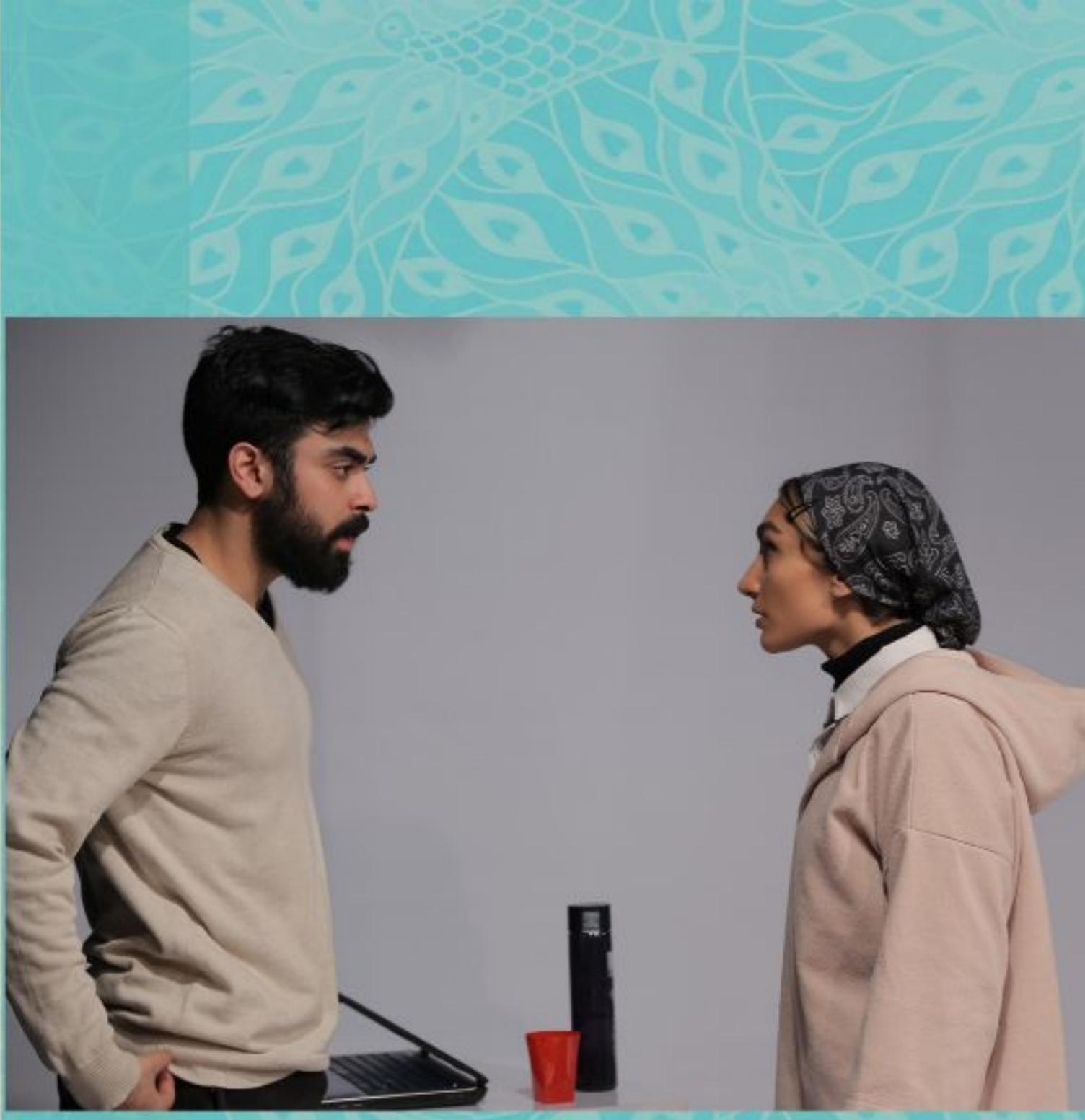
کارشناسی الکترونیک

بازی در ۲۱ اثر نمایشی و ۱۵ فیلم کوتاه
حضور در چند جشنواره سراسری و داخلی تئاتر

کروکودیل



متین یزدان مهر
برو جرد ۱۳۷۴
هنرجوی تئاتر، گرایش بازیگری و کارگردانی



گروه نمایش یزدان مهر
نویسنده: سید محمد مساوات
کارگردان: متین یزدان مهر
بازیگران: امیرحسین شعبانی، تینا اسعدی
پانته آ پورهاشم، ادریس جمشید نژاد، ترمه زیادی
گروه فیلم برداری: سعید محمدی، امیر علی معصومی، زهرا مهدی
طراح صحنه: مرجان یزدان مهر
طراح نور: الیاس چناغچی
تصویر: زهرا محمدی
ساخت دکور: ریحانه نجابت
دستیار کارگردان: مرجان یزدان مهر
خلاصه نمایش: زوجی در خانه خود فیلمی
پیدا می کنند که در آن لحظات قبل و
بعد از حضور خود را می بینند
مدت زمان نمایش: ۴۵ دقیقه

رولور



گروه نمایش سکوت

نویسنده: پوریا کاکاوند

کارگردان: امیرحسین شعبانی

بازیگران: امیرحسین شعبانی، احسان امیدی

دستیار کارگردان: نجمه صفائی

موسیقی: نجمه صفائی

نور: سهیل نوشادیان

گریم: پریا موسوی نیا

خلاصه نمایش: دو رفیق که پس از سالها یکدیگر را می بینند و

مدت زمان نمایش: ۴۵ دقیقه

امیرحسین شعبانی
تهران ۱۳۷۹

هنرجوی تئاتر، گرایش بازیگری
بازیگرنمایش‌های ظهر جمعه، پرندگان، کروکودیل و



پوف



پریسادادخواه
تهران ۱۳۵۹
کارشناسی ارشد تئاتر
دستیار برنامه ریز و منشی صحنه سینما
فعالیت در چندین اثر سینمایی

گروه نمایش چیمه
نویسنده: لین ناتیج
کارگردان: پریسادادخواه
بازیگران: سحر گل شیرازی، رزا ماندنی، شایان قنادزاده
دستیار کارگردان: شایان قنادزاده
طراح صحنه: میثم امیرزاده
طراح لباس: رها دادخواه
گرافیست: ماریا مشکات
عکاس: مهدی فخارزاده
منشی صحنه: یاسمون الله یاری
خلاصه نمایش: درباره زنی از طبقه متوسط
اجتماع که پس از آزار و اذیت همسرش تصمیم می‌گیرد
مدت زمان نمایش: ۶۰ دقیقه

همی ابیسو



گروه نمایش غریبو

نویسنده و کارگردان: محمد علی اکباتانی

بازیگران: حسین نصر اصفهانی، خشاپار اشرفی، مهدی حق شناس، ترمیم ابراهیمی
متین استاد معمار، پیمان رضوی، ندا میر کشمیری، امین مطوری، سوگل گلشنی
مهدی هادیان، آرمان قنبریها، کیمیا مرادی، ساحل روانفر، محمد حسینی

دستیاران کارگردان: امیرحسین شیخان، متین رحمتی پور، فربد فرزانه
موسیقی: محمد عباد، فربد فرزانه

طراح صحنه: محمدعلی اکباتانی

طراح لباس: ستاره کاظمی

مدیر صحنه: علیرضا ترکان

منشی صحنه: سوگل گلشنی

گریم: آذر سلوکی

خلاصه نمایش: مردی به نام دکتر فاستوس که فردی با قدرت و نفوذ بسیار است؛
در حادثه‌ای کشته شده و حالا در جهنم برای پاسخگویی به اعمالش حاضر شده اما

مدت زمان نمایش: ۴۵ دقیقه



محمد علی اکباتانی

دانشجوی لیسانس عمران

کارگردان ۲ فیلم کوتاه

کارگردان و مدیر تولید و بازیگر

آسانسور



گروه نمایش دهکده

نویسنده: شهرام سلطانی

(اقتباسی از مهمانسرای دو دنیا، اثر امانوئل اشمیت)

کارگردان: شاهین سلطانی

بازیگران: فاطمه طیبی، سعید سلطانی، فریدون رجبی، شایان سلطانی

دستیار کارگردان: شایان سلطانی

طراح صحنه: اعظم سلیمانی

طراح لباس: مینا ویسمه

موسیقی: رضا باجلان

گریم: فاطمه کریمی

خلاصه نمایش: روایتی در یک مهمانسرای

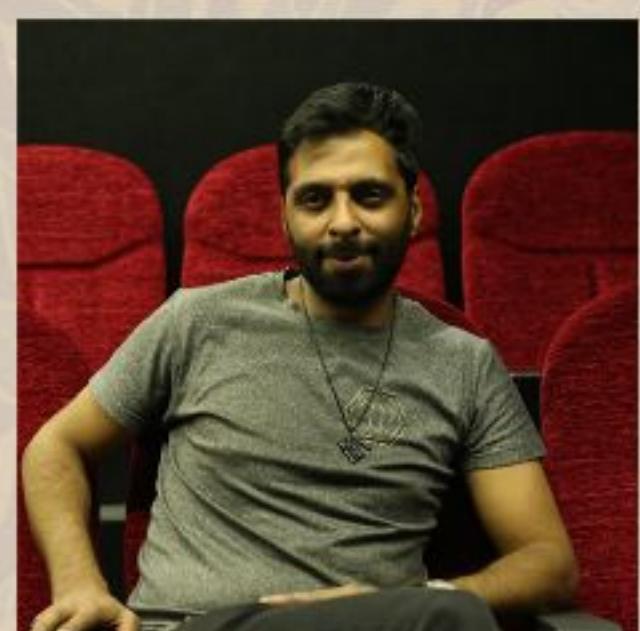
مدت زمان نمایش: ۵۰ دقیقه

شاهین سلطانی

لیسانس تئاتر

نمایش وداع بالسلحه، نفرین ترین هوا، سعادت آباد

تراژدی تیر و تبر، من، وقتی کلاع ها آواز میخوانند



خانه



محمد تشكري
تئاتر اسب هاي پشت پنجره
فیلم سینمایی سرکوفت

نویسنده: نغمه تمیینی
کارگردان: محمد تشکری
بازیگران: فرشته بخشی نژاد، مرتضی عابدی، شیدا شلالوند، وحید رحمتی
محمد تشکری، فرشاد تمیمی فرد، ریحانه رحیمی
نور: سهیل نوشادیان
صدایگذاری و میکس: محمد تشکری
طراح صحنه و لباس: محمد تشکری
گریم: ریحانه رحیمی
دستیار کارگردان: وحید رحمتی
صداپیشه نقش هامون: علی فریدنی
خلاصه نمایش: خانواده‌ای که ناگهان متوجه گم شدن فرزند خود می‌شوند و
مدت زمان نمایش: ۷۰ دقیقه

ژاندارک در آتش



گروه نمایش برقا

نویسنده: محمد رحمانیان

کارگردان: سعید مؤذنی

بازیگر: ویدا موسوی

طراح صحنه، دکور و لباس: سعید مؤذنی

ساخت عروسک: سعید مؤذنی

گریم: سعید مؤذنی

دستیاران صحنه: احمد بارانی، مرصاد کمالی، جابر جعفری

خلاصه نمایش: شارلوت تنها بازمانده جنگ جهانی دوم است

که در سلولی به مرور خاطرات خود مشغول است که

مدت زمان نمایش: ۳۵ دقیقه



سعید مؤذنی

لیسانس کارگردانی

روایت های بریده برشی زن



گروه نمایش گس

نویسنده: احمد مبشری

کارگردان: سحر گل شیرازی

بازیگر: رزا ماندنی

دستیار کارگردان: پریسا دادخواه

طراح صحنه: سحر گل شیرازی

طراح لباس: رها دادخواه

طراح نور: میثم امیرزاده

طراح گریم: مرجان شکاری

مدیر صحنه: مهدی فخارچیان

منشی صحنه: معین کاظمیان

عکاس: علیرضا پرتوی

خلاصه نمایش: زنی در طبقات یک ساختمان به روایت زندگی خود می پردازد و

مدت زمان نمایش: ۵۰ دقیقه



سحر گل شیرازی

لیسانس کارگردانی تئاتر

کارگردان نمایش اتاقی در هتل پلازا

نمایش سه جلسه تراپی نغمه ثمینی،

نمایش آرزو ها،

فیلم کوتاه شیر قهوه

رویای آمریکایی



شهرام آذر مهر
لیسانس مکانیک
کارگردان چندین نمایش
بازیگر و موزیسین چنین اثر سینمایی

گروه نمایش آبی
نویسنده و کارگردان: شهرام آذر مهر
بازیگران: شهرام آذر مهر، شکیلا آذر مهر، احسان سوری
امیر پور تقی، محمد نصیری
دستیار کارگردان: حسین نیک فرد، شکیلا آذر مهر، امیر محتنی
موسیقی: شهرام آذر مهر، امیر پور تقی، شکیلا آذر مهر
مدیر صحنه: حسین نیک فرد
طراح صحنه و لباس: شهرام آذر مهر
منشی صحنه: امیر پور تقی
گریم: شکیلا آذر مهر
خلاصه نمایش: جوانی با رویای بازیگری به هالیوود می رود
اما بر حسب اتفاقی وارد زندان می شود و
مدت زمان نمایش: ۷۰ دقیقه

اندکی تست با طعم مرگ

اصفهان



گروه نمایش ابرها می خندند
نویسنده و کارگردان: نیما ضیمران
بازیگران: کامران برزگر، باربد باباخانی، مسعود منصوری
مائده ابراهیمی فخاری، سجاد طاهری، علیرضا عابدی، مهدی حق شناس
دستیار کارگردان: سجاد طاهری
طراح لباس: پرهام درودگر
مدت زمان نمایش: ۴۰ دقیقه
خلاصه نمایش: ماجرا در سالن تئاتری شکل میگیرد
که صاحب آن برای فیلم جدیدش مشغول گرفتن تست از بازیگران است



نیما ضیمران

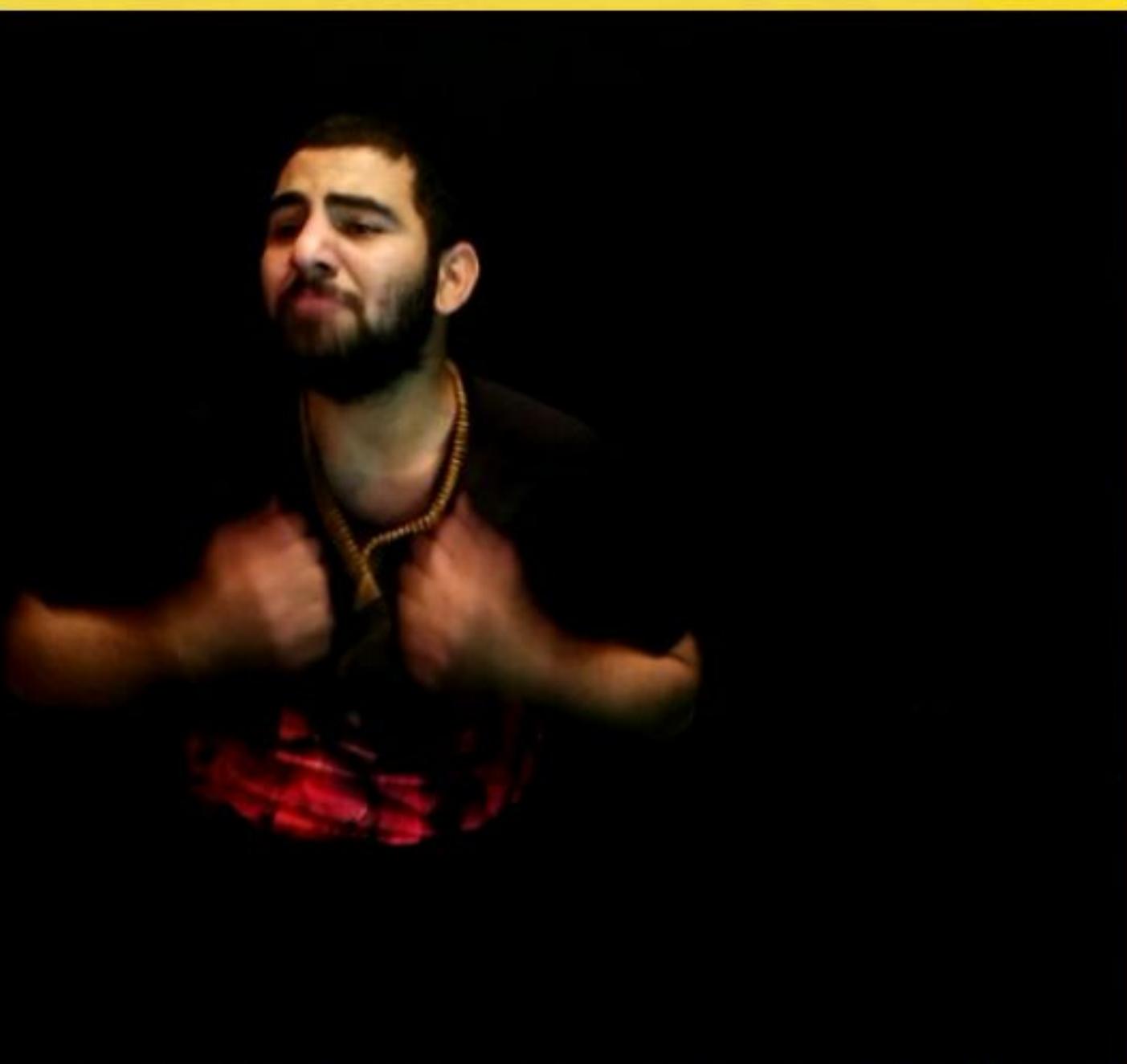
ماجان گلستان

نویسنده و کارگردان: ادریس ندری

بازیگر: ادریس ندری

مونولوگ

مدت زمان نمایش: ۳۰ دقیقه



ادریس ندری

متولد ۱۳/۱۰/۷۱

متولد گرگان

کاردانی بهداشت

شرکت در چندین دوره جشنواره های بینالمللی، سراسری، منطقه ای و استانی تئاتر

قندیس بهترین بازیگر و نویسنده از جشنواره سراسری

شرکت در چندین ورکشاپ تخصصی خارجی و داخلی

کارگردانی و نویسندگی بیش از ده اثر نمایشی



طمارزو همدان



روح الله صالحی

خلاصه نمایش: سه زن بر اثر عوارض جنگ نازا شدند و با مشکلاتی رو برو می شوند

گروه نمایش هناسه
نویسنده و کارگردان: روح الله صالحی
بازیگران: مانا پور اسد، بهروز ناصر شریعتی، انسیه لام، مهدی کوثری
منیرالسادات قاضی زاده، روح الله صالحی
دستیار کارگردان: احمد رضا جلیل‌لوند
طراح صحنه: روح الله صالحی
طراح لباس: منیرالسادات قاضی زاده
موسیقی: الیاس صالحی
مدیر صحنه: اشکان همراز
منشی صحنه: حبیب کساibi
مدت زمان نمایش: ۴۵ دقیقه

سمن گل

همدان



گروه نمایش یاس کبود

نویسنده: رضا باغبان

کارگردان: مهدی روزبهانی

بازیگران: فروزان حسینی، زهیر کزازی

محمد محسنی، علیرضا رحیمی

عاطفه جوکار، مهدی عسگری

دستیار کارگردان: علی موسوی

طراح صحنه: مهدی روزبهانی، امیر حسین بلغند

طراح لباس: فروزان حسینی

موسیقی: محمد ترکاشوند، رضا زیبایی

مدیر صحنه: مرتضی پناهی

منشی صحنه: راضیه روزبهانی

مدت زمان نمایش: ۵۰ دقیقه

خلاصه نمایش: روایت کلفتی که شازده به او دل می بندد



مهدی روزبهانی

فشنگ فشنگ زاده‌ی آبادی

اصفهان



گروه نمایش آبینه
نویسنده و کارگردان: هادی کیانی
بازیگران: هادی کیانی، عرفان عمادی، عرفان شیرمحمدی
رضا پرنده، حامد جامی، میلاد مجری، محمد نظری،
امین سلیمانی، امیرحسین ابراهیمی
دستیار کارگردان: محسن عمادی
طراح صحنه و لباس: هادی کیانی
موسیقی: محمد نادری
گریم: حامد جامی
مدیر صحنه: حدیث کیانی
منشی صحنه: محسن عمادی
مدت زمان نمایش: ۴۵ دقیقه
خلاصه نمایش: روایتی از جنگ، از زبان
گلوله‌ای که در اسلحه جا مانده است



هادی کیانی

ما به هم دروغ نمی‌گیم

خراسان شمالی



نویسنده: کیوان میر محمدی

کارگردان: سید مهدی کشمیری

طراح صحنه و لباس: سید مهدی کشمیری

موسیقی: کیهان حجتی

منشی صحنه: ستاره پس افکند

مدت زمان نمایش: ۶۰ دقیقه

خلاصه نمایش: سامان و آنا به همراه دوستانشان برای تعطیلات به خارج از شهر

سفر می‌کنند، روند داستان با پیشنهاد بازی ما به هم دروغ نمی‌گیم تغییر پیدا می‌کند

سید مهدی کشمیری



اسکیس

فارس



خلاصه نمایش: روایت دختری که در جریان مهاجرت غیر قانونی قرار می گیرد آرمان احمدی

گروه نمایش ره بین
نویسنده: جابر رمضانی
کارگردان: آرمان احمدی
بازیگران: میترا جمشیدی، نگین حسن پور، آرمان احمدی
طراح صحنه و لباس: آرمان احمدی
موسیقی: آرمان احمدی
مدیر صحنه: فاطمه اسماعیل زاده
منشی صحنه: رها کوچکی نژاد، شقايق كريمي مهر
مدت زمان نمایش: ۴۵ دقیقه

بعض نا خلف فارس



گروه نمایش بنفس کبود
نویسنده و کارگردان: رابیه میرزاد
بازیگر: رابیه میرزاد
مونولوگ
مدت زمان نمایش: ۳۰ دقیقه
خلاصه نمایش: زندگی دختری که به دنبال رویاهایش است



یک بلوف ناقابل

کرمان



گروه نمایش چهره

نویسنده و کارگردان: روح الله عبدالسلامی زرندي

بازيگران: روح الله عبدالسلامی زرندي، امين ضيالدينی، فاطمه سعیدی، بیژن اميری نژاد

رقیه امیر سبتکی، عباس اسماعیلی

طراح صحنه: روح الله عبدالسلامی زرندي

طراح لباس: امين ضيالدينی

دستیار کارگردان: امين ضيالدينی

گریم: فاطمه عبدالسلامی و معصومه مهدیزاده

نور: ابوالفضل حسنخانی

منشی صحنه: فائزه محسنی

خلاصه داستان: ماجراي دو دلچك

مدت نمایش: ۴۰ دقیقه





جشنواره تئاتر نکاح

مجری طرح : موسسه هنر گستر حیاپی
 بنیان گذار: امین حیاپی
 مدیر جشنواره: امید حیاپی
 دبیر جشنواره: پریسا محمدی
 مدیر مسئول: روزبه معینی
 مشاور هنری جشنواره: محمد حسین الوند
 عکس و مديا : رومل ايليه زاده
 مدیر مالي : هانيه تهراني
 طراح و گرافیست: احسان نقابت
 امور تحریریه: راز راد

www.hayaiee.com

Instagram: #hayaiee

Telegram: t.me/hayaiee

آدرس: بلوار میرداماد، میدان مادر،
خیابان شاه نظری، خیابان ناز آفرین
مجتمع پویا، طبقه سوم
تلفن: ۰۲۶۴۱۰۳۷۵ - ۰۲۶۶۴۲۰۸۵

برای کسب اطلاعات از
راه های ارتباطی
تصویر سمت راست
را اسکن کنید



۲۰ دی ماه لغایت ۲۰ بهمن ماه ۱۳۹۹

تهران و شهرستان های کشور

8 February 2020 - 9 January 2021

Tehran - Iran and other Countries

مکان اجرا: سالن خانه نمایش حیائی

تاریخ اختتامیه جشنواره: ۹۹ اسفند

Honar Gostar Hayaiee Acting Academy

Iran Dramatics Atr Center

مرکز هنرهای نمایشی کشور

موسسه هنرگستر حیائی

خانه نمایش حیائی

هُنرگَسْتَر حیاءَی