



# فراخوان

دومین جشنواره

داخلی بازیگری

موسسه هنرگستر حیایی

۲۰ الی ۲۶ بهمن ماه ۱۴۰۰



## مقدمه

موسسه هنرگستر حیایی به منظور کشف استعدادهای تازه در زمینه بازیگری و حمایت از هنرچویان و فارغ التحصیلان مستعد این آموزشگاه، فراخوان دومین دوره جشنواره داخلی بازیگری خود را اعلام می‌نماید.

## بخش‌های جشنواره

نمایش‌های صحنه‌ایی

برترین‌های بازیگری مرد و زن سال (تئاتر و سینما)

استعدادهای تازه (اتودکلاسی)

## تعریف

**دومین جشنواره بازیگری موسسه هنرگستر حیایی:**

با هدف شناسایی و معرفی استعدادهای تازه در عرصه بازیگری در موسسه هنرگستر حیایی برگزار خواهد شد.

## ضوابط کلی

در بخش نمایش‌های صحنه‌ای آثاری مورد داوری قرار خواهند گرفت که کلیه بازیگران آن آثار از هنرجویان (دوره‌های حضوری و آنلاین) مقدماتی، متوسطه، پیشرفته، و فارغ التحصیلان موسسه هنرگستر حیایی بوده باشد. در بخش استعدادهای تازه آثار مونولوگ، اتودهای کلاسی حضور خواهند داشت.

مهلت ارائه آثار بر اساس زمانبندی اعلام شده از سوی دبیرخانه جشنواره خواهد بود.

درخواست شرکت در جشنواره صرفاً با تکمیل فرم در سایت موسسه هنرگسترحیایی به آدرس [WWW.HAYAIEE.COM](http://WWW.HAYAIEE.COM) امکان پذیر خواهد بود. کلیه متقاضیان حضور در بخش‌های مختلف جشنواره می‌بایست فیلم اثر خود را به صورت DVD و یا فرمت MP4/H264 و یا MPEG2 به دبیرخانه جشنواره ارائه نمایند.

نسخه تصویری آثار ارائه شده به دبیرخانه باید از کیفیت مناسب برای ارزیابی برخوردار باشد. در صورت هرگونه ایراد و نامناسب بودن کیفیت تصویر و صدای آثار، مسئولیتی بر عهده دبیرخانه جشنواره نخواهد بود. آثار ارسالی به جشنواره توسط هیئت داوران مورد داوری و انتخاب قرار خواهند گرفت و نمایش‌های برگزیده بخش صحنه‌ای در جشنواره داخلی موسسه هنرگستر حیایی به صورت مستقیم به جشنواره تئاتر نگاه حضور خواهند داشت.

ثبت نام برای حضور در جشنواره پس از تاریخ‌های مشخص شده امکان پذیر نخواهد بود.

ارائه اجازه‌نامه کتبی نویسنده، مترجم و یا ناشر برای آثار متقاضی شرکت در بخش صحنه‌ای در هنگام ارسال آثار الزامی است.

تمامی گروه‌های شرکت کننده در جشنواره ملزم به رعایت ضوابط اجرای عمومی آثار خواهند بود.

تعیین زمان و ساعت اجرای آثار بر عهده دبیرخانه جشنواره و بر اساس امکانات و ضوابط موسسه خواهد بود و کلیه گروه‌ها و آثار برگزیده موظف به رعایت برنامه‌ریزی اعلام شده از سوی دبیرخانه جشنواره خواهند بود.

دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال دکور، لباس، سیستم صوتی و چاپ اقلام تبلیغاتی نمایش‌ها نخواهد داشت.

شرکت کنندگان در جشنواره با تکمیل فرم مربوطه خود را متعهد به پذیرش شواهد و سیاست گذاری‌های جشنواره می‌دانند و عدم رعایت این شواهد خصوصاً زمانبندی مصوب جشنواره موجب حذف اثر خواهد شد. تصاویر ضبط شده از آثار راه یافته به جشنواره، در رزومه حرفه‌ای هنرجویان و فارغ التحصیلان موسسه هنرگستر حیایی ( وب سایت رسمی موسسه به آدرس WWW.HAYAIEE.COM ) ثبت و استفاده خواهد شد.

## بخش نمایش‌های صحنه‌ای

این بخش شامل نمایش‌های صحنه‌ای، مونتواژ و فرم می‌باشد. کلیه بازیگران آثار در بخش صحنه‌ای باید از میان هنرجویان یکی از دوره‌های مقدماتی، متوسطه، پیشرفته و یا فارغ التحصیلان موسسه هنرگستر حیایی انتخاب شده باشند. در بخش صحنه‌ای حداکثر مدت زمان هر اثر ۷۰ دقیقه می‌باشد. آثار این بخش بر اساس جدول اعلام شده از سوی دبیرخانه جشنواره در تماشاخانه حیایی اجرا خواهند شد. دکور و امکانات اجرایی آثار باید بر اساس ظرفیت‌های سالن اجرایی (مینیمال) طراحی شده باشد.

## برترین‌های بازیگری مرد و زن سال ( تئاتر و سینما )

در این بخش هیئت داوران از میان آثار نمایشی اجرا شده و همچنین آثار سینمایی تولید شده در موسسه هنرگستر حیایی، بهترین بازیگران زن و مرد را در دو بخش تئاتر و سینما انتخاب خواهند کرد.

## استعدادهای تازه ( اتود کلاسی )

در این بخش آثار هنرجویان موسسه در بخش اتود کلاسی مورد بررسی و داوری قرار خواهند گرفت. حداکثر مدت زمان هر اثر ۴۰ دقیقه می‌باشد. در بخش اتودهای کلاسی علاقه مندان می‌توانند آثار خود را از میان سگانس‌های مهم سینمایی و یا بخش‌هایی از متون نمایشی انتخاب و اجرا نمایند. موسسه هنرگستر حیایی در این بخش به دنبال کشف استعدادهای تازه‌ای است که بتوانند با آموزش‌های لازم مراحل ترقی را در این حوزه بهتر طی کنند.

## برگزیدگان جشنواره

بهترین گروه‌های نمایشی  
بهترین بازیگر مرد و زن (بخش صحنه‌ایی)  
بهترین بازیگر مرد و زن سال موسسه (تئاتر و سینما)  
جایزه استعداد برتر  
بهترین بازیگر و گروه نمایشی از دید تماشاگران

## گاه‌تعداد جشنواره

مهلت ثبت نام در سایت: ۲۴ دی ماه ۱۴۰۰  
آخرین مهلت ارائه فیلم آثار: ۱۰ بهمن ماه ۱۴۰۰  
اعلام آثار راه یافته به جشنواره: ۱۵ بهمن ماه ۱۴۰۰  
افتتاحیه جشنواره: ۲۰ بهمن ماه ۱۴۰۰  
اختتامیه جشنواره: ۲۶ بهمن ماه ۱۴۰۰

## جوایز جشنواره

بهترین گروه‌های نمایشی: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار، اجرای عموم  
در تماشاخانه حیایی، ورود به دومین دوره جشنواره سراسری نگاه  
بهترین بازیگر مرد و زن (بخش صحنه‌ای): تندیس جشنواره، دیپلم  
افتخار، حضور در یک کارگاه آموزشی رایگان  
بهترین بازیگر مرد و زن سال موسسه (تئاتر و سینما): تندیس جشنواره  
دیپلم افتخار، حضور در یک کارگاه آموزشی رایگان  
جایزه استعداد برتر: دیپلم افتخار، حضور در یک کارگاه آموزشی رایگان  
بهترین بازیگر و گروه نمایشی از دید تماشاگران: دیپلم افتخار