

سومین جشنواره تئاتر

داخلی و فیلم کوتاه
۱۵ دقیقه ای



The third domestic theater &
15 Minute Short Film
Festival

www.hayaiee.com



مقدمه

موسسه هنر گستر حیایی به منظور کشف استعداد های تازه در زمینه بازیگری و کارگردانی و حمایت از هنرجویان و فارغ التحصیلان مستعد این آموزشگاه، فراخوان سومین دوره جشنواره تئاتر داخلی و فیلم کوتاه خود را اعلام می نماید.

بخش های جشنواره

نمایشهای صحنه ای
برترینهای بازیگری زن و مرد تئاتر
برترین گروه نمایشی

فیلمهای کوتاه ۱۵ دقیقه ای
برترینهای بازیگری زن و مرد فیلم کوتاه
بهترین فیلم کوتاه

تعریف

اهداف سومین جشنواره تئاتر و فیلم کوتاه موسسه هنرگستر حیایی

شناسایی و معرفی استعدادهای تازه در عرصه بازیگری و کارگردانی
حمایت از نویسندگان و فیلمسازان جوان
فرصتی برای کسب تجربه های نو در عرصه سینما و تئاتر

ضوابط کلی

در بخش نمایشهای صحنه ای و فیلم کوتاه آثاری مورد داوری قرار خواهند گرفت که

کارگردان و بازیگران آن آثار از هنرجویان (دوره های حضوری و آنلاین) مقدماتی، متوسطه، پیشرفته و فارغ التحصیلان موسسه هنرگستر حیایی بوده باشند.

مهلت ارائه آثار بر اساس زمانبندی اعلام شده از سوی دبیرخانه جشنواره خواهد بود.

درخواست شرکت در جشنواره صرفاً با تکمیل فرم در سایت موسسه هنرگستر حیایی به آدرس www.hayaiee.com امکان پذیر خواهد بود. کلیه متقاضیان حضور در بخش های مختلف جشنواره می بایست فیلم اثر خود را به صورت فلش و با فرمت H264/MP4 و یا MPEG2 به دبیرخانه ارائه و پس از بررسی، فلش به متقاضی عودت می شود.

نسخه تصویری آثار ارائه شده به دبیرخانه باید از کیفیت مناسب برای ارزیابی برخوردار باشد. در صورت هرگونه ایراد و نامناسب بودن کیفیت تصویر و صدای آثار، مسئولیتی بر عهده دبیرخانه جشنواره نخواهد بود.

آثار ارسالی به جشنواره توسط هیئت بازمینی مورد ارزیابی و انتخاب قرار خواهند گرفت و نمایش های برگزیده در جشنواره تئاتر داخلی موسسه هنرگستر حیایی به صورت مستقیم به جشنواره تئاتر نگاه راه پیدا خواهد کرد.

ثبت نام برای حضور در جشنواره پس از تاریخ های مشخص شده امکان پذیر نخواهد بود.

ارائه اجازه نامه کتبی نویسنده، مترجم و یا ناشر برای آثار متقاضی شرکت در بخش صحنه ای در هنگام ارسال آثار الزامی است.

تمامی گروههای شرکت کننده در جشنواره ملزم به رعایت ضوابط اجرای عمومی آثار خواهند بود.

تعیین زمان و ساعت اجرای آثار بر عهده دبیرخانه جشنواره و بر اساس امکانات و ضوابط موسسه خواهد بود و کلیه گروه های برگزیده موظف به رعایت برنامه ریزی اعلام شده از سوی دبیرخانه جشنواره خواهند بود. دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال دکور، لباس، سیستم صوتی و چاپ اقلام تبلیغاتی نمایش ها نخواهند داشت.

شرکت کنندگان در جشنواره با تکمیل فرم مربوطه، خود را متعهد به پذیرش ضوابط و سیاست گذاری های جشنواره دانسته و عدم رعایت این ضوابط خصوصاً زمانبندی مصوب جشنواره موجب حذف اثر خواهد شد.

تصاویر ضبط شده از آثار راه یافته به جشنواره، در رزومه حرفه ایی هنرجویان و فارغ التحصیلان موسسه هنرگستر حیایی (وب سایت رسمی موسسه به آدرس www.Hayaiee.com) ثبت و استفاده خواهد شد.

بخش تئاتر

این بخش فقط شامل نمایش های صحنه ای می باشد. کلیه بازیگران آثار در بخش صحنه ایی باید از میان هنرجویان یکی از دوره های حضوری و آنلاین مقدماتی، متوسطه و پیشرفته و یا فارغ التحصیلان موسسه هنرگستر حیایی انتخاب شده باشند.

آثار این بخش بر اساس جدول اعلام شده از سوی دبیرخانه جشنواره اجرا خواهد شد.

دکور و امکانات اجرایی آثار باید بر اساس ظرفیت های سالن اجرایی (مینیمال) طراحی شده باشد.

در این بخش کارگردان و بازیگران آثار باید از هنرجویان یکی از دوره های (آنلاین / حضوری) مقدماتی، متوسطه، پیشرفته و یا فارغ التحصیل موسسه هنرگستر حیایی باشند.

مدت زمان فیلمهای کوتاه حداکثر ۱۵ دقیقه می باشد و آثار این بخش بر اساس جدول اعلام شده از سوی دبیرخانه جشنواره اکران خواهند شد.

بخش فیلمهای کوتاه
۱۵ دقیقه ای

برگزیدگان جشنواره

بخش فیلم کوتاه

بهترین فیلمنامه
بهترین بازیگر زن و مرد
بهترین فیلم کوتاه

بخش تئاتر

بهترین بازیگر زن و مرد
بهترین گروه نمایشی

گاه شمار جشنواره

مهلت ثبت نام در سایت: ۴ دی
آخرین مهلت ارائه فیلم اثر: ۴ دی
اعلام آثار راه یافته به جشنواره: ۱۴ دی
افتتاحیه جشنواره: ۲۴ دی
اختتامیه جشنواره: ۳۰ دی

جوایز جشنواره

بهترین بازیگر زن و مرد (بخش تئاتر)

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار، حضور در یک کارگاه تئاتر آموزشی (رایگان)

بهترین گروه‌های نمایشی

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار، اجرای عموم، ورود به دومین دوره جشنواره سراسری نگاه

بهترین بازیگر زن و مرد (فیلم کوتاه)

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار، حضور در یک کارگاه نظری فیلم (رایگان)

بهترین فیلمنامه

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار

بهترین فیلم کوتاه

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار، اکران عموم، حضور در یک کارگاه نظری کارگردانی فیلم (رایگان)

